**Отдел текущей периодики**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Библиотечный навигатор № 15**

**Тема Жан Поль Сартр «Слова»** **12.11.17г.**

**Литература**

1. Виан Б. Пена дней
2. Гоголь Н. Театральный разъезд
3. Гумилев Н. Слова: Стихотворение
4. Кулиев К. Не многое я знаю и сейчас: Стихотворение
5. Кулиев К.Половецкая луна: Стихотворение
6. Набоков В. Дар
7. Сартр Ж.П. Бытие ничто
8. Успенский Л. Слово о словах
9. Чуковский К. Маленькие дети и большой Бог

**Музыка** (концертмейстер И. Булатникова)

1. Бах И. Соната соль минор для скрипки и фортепиано (Амина и АмальКясовы)
2. Пуленк Ф. Импровизация
3. Шопен Ф. Скерцо №2 (Амина Кясова)

**Канва разговора:**

 Сартр назвал «Слова» своей последней книгой. Внешний фактор в этом тексте всегда преодоление. В словах создаются проблемы. Сознание Сартр сравнивал с фоном картины, без которой не может быть самой картины.

 Человек заброшен в этот мир, но мы выбираем себя и свое поведение. Ничто не является оправданием нашего несовершенства. Чем больше свободы, тем больше ответственности. Самый популярный термин Сартра «Эдипов комплекс». Человек определяется будущим. В каждом «Я» - весь мир. В словах то, что не осознается до конца. Мир пользуется нами, чтобы стать словом. Как много от нас зависит – какого качества слова. Мир рожден словом, и это слово Бог.

**Книга в цитатах**

 «Я обрел свою религию: книга стала мне казаться важнее всего на свете. В книжных полках я отныне видел храм».

 «Культура ничего и никого не спасает, да и не оправдывает, но она – создание человека: он себя проецирует в нее, узнает в ней себя: только в этом критическом зеркале видит он свой облик».

 «Весь человек, вобравший всех людей, он стоит всех, его стоит любой».